

Communiqué de presse

Dévoilement des mises en nomination **Prix d'excellence**



Edmonton, 25 mai 2017 – Le Regroupement artistique francophone de l'Alberta est heureux de dévoiler le nom des finalistes à ses Prix d'excellence qui seront remis lors du Forum des arts et de la culture le jeudi 8 juin 2017. Les lauréats recevront alors « la Vague d'excellence », une œuvre de Sabine Lecorre-Moore de Calgary.

Le nouveau Prix ENVOL et le Prix Martin-Lavoie sont décernés à deux artistes, collectifs, ou organismes de l'Alberta qui se sont distingués pour leur contribution exceptionnelle en émergence ou à mi-carrière et en promotion artistiques. Le choix des finalistes et des lauréats est le résultat d'un consensus établi par un jury indépendant du RAFA.

Présentation des candidatures

Prix ENVOL en émergence

ou à mi-carrière :

Far West Productions, Patricia Lortie et

Paul Cournoyer.

PRIX ENVOL



FAR WEST PRODUCTIONS

Far West est une maison de production bilingue, inspirée par la richesse de ses rencontres, la beauté du quotidien et la sensibilité humaine. C'est la rigueur éclatée, la précision créative, la minutie exaltée pratiquées par Benoit Pellerin, Corey Loranger et Jessica L'Heureux, trois professionnels des communications réputés et fondateurs de la compagnie.

Jeune compagnie, Far West Productions n'a pas froid aux yeux ! Elle prend des risques artistiques et financiers. Depuis sa création en 2015, Far West Productions ne cesse d'enfiler les projets.

Portraits pour TFO, capsules pour la FAFA et le Conseil scolaire centre-nord, publicités pour le Campus Saint-Jean, et les festivals Edmonton chante et Canoë volant, etc. Aujourd'hui, Far West réalise et produit l'émission *Sel et diesel* qui explore la scène de la culture des camions-restaurants au Canada. La série sera diffusée en septembre sur les ondes d'UNIS tv. Les producteurs travaillent également à une série web de fiction inspirée du roman de Stéphanie Bourgault-Dallaire, *Abigaëlle et le date coaching*. Ce projet a été sélectionné par Téléfilm Canada dans le cadre de son programme de production à micro budget. Elle est aussi appuyée par le Fonds TV5.

Cette websérie offrira une très belle visibilité aux talents de l'Ouest en embauchant une foule d'artistes d'ici, pour la plupart francophones. Outre la réalisatrice, le producteur et le directeur photo au cœur de l'équipe de Far West se trouvent : la scénariste et auteure du livre, Stéphanie Bourgault-Dallaire ; l'idéatrice du projet, Geneviève Tardif-Fawcett, réalisatrice associée et scripte pendant le tournage ; le monteur Justin Lachance, un Franco-albertain de souche établi à Montréal ; et plusieurs comédiens et comédiennes d'ici et de Vancouver. Ce projet va dynamiser et rallier toutes les forces vives du cinéma et de la télé de l'Ouest !

PATRICIA LORTIE

Passionnée de son art, Patricia Lortie est une artiste multidisciplinaire dynamique qui fait carrière depuis 2003. Les faits saillants de toutes ces années sont nombreux ! De haut calibre professionnel, elle maîtrise la peinture et la sculpture et consacre beaucoup de temps à des projets d'art public. Elle est aujourd'hui bien reconnue dans le milieu des arts en Alberta.

Patricia croit fermement au pouvoir de l'art dans la vie des citoyens francophones et anglophones. Pour elle, l'engagement artistique renforce chez eux le sentiment d'appartenance à leur communauté et à l'environnement, et c'est ce qui guide plusieurs de ses initiatives.

L'horaire de Patricia a été particulièrement bien chargé dans la dernière année, menant des projets à terme tout en développant ses futures activités. Entre autres, elle a monté une exposition solo de sa nouvelle série *Entanglement* à la galerie Inglewood Fine Arts de Calgary. Au courant des prochains mois, cette exposition sera présentée à Red Deer, et à Okotoks. Elle a également lancé des produits dérivés inspirés de sa collection de toiles *Entanglement*. On peut maintenant se procurer sur Internet des vêtements, articles divers, et même des tentures murales à l'image de ses œuvres.

Sur la scène communautaire, elle a été choisie en 2016 comme apprentie pour un projet d'art public de la Ville de Calgary afin d'appuyer l'artiste Jennifer Stead à toutes les étapes de la création d'une sculpture pour une caserne de pompiers. Le succès de la première édition du camp Art-Nature pour les jeunes de l'été dernier fait en sorte qu'elle dirigera deux autres camps cette année.

Ceux-ci permettent aux participants de tisser des liens entre la nature et l'exploration artistique. La Ville de Calgary lui a aussi demandé d'offrir des ateliers art-nature dans le cadre du projet d'art public de la station de métro Tuscany.

PAUL COURNOYER

Paul Cournoyer est un jeune artiste qui a le vent dans les voiles ! Contrebassiste et auteur-compositeur-interprète d'Edmonton, Paul a emprunté une route connue des chansonniers franco-albertains : Chant'Ouest (2012 – lauréat du Prix Mercure et Prix du public), les Week-ends de la chanson de Québecor à la Place des arts de Montréal, et le Festival international de la chanson de Granby (tous deux en 2013). En 2015, il est finaliste aux prix Trille Or en Ontario dans la catégorie *Artiste découverte de l'Ouest*.

Paul se distingue essentiellement par deux choses : ses textes originaux marqués par les grands espaces d'un jeune homme de l'Ouest, et par le choix de son instrument d'accompagnement, la contrebasse.

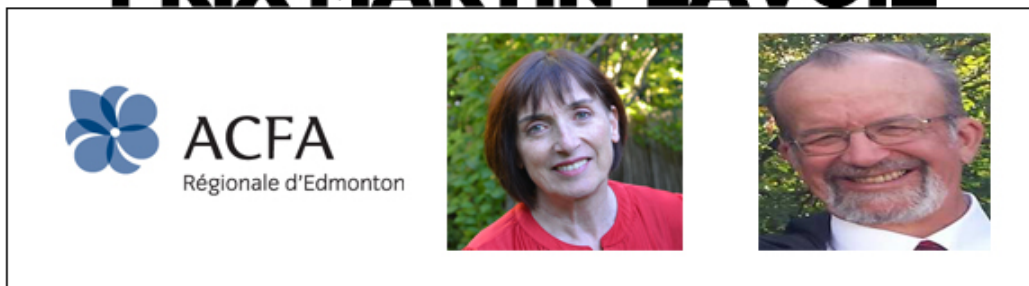
Parmi ses activités l'an dernier, mentionnons la présentation de nouvelles chansons au Festival Edmonton chante ; sa participation au spectacle musical, *Million Dollar Quartet*, dont le succès a connu des représentations supplémentaires l'automne dernier ; l'enregistrement à une série radio et Web de Radio-Canada Acadie, *Prise de son*, qu'on pourra entendre l'été prochain. Depuis 2015, il prépare un premier CD (EP en 2014) et travaille avec le grand réalisateur québécois Marc Pérusse.

Très actif, Paul gère sa carrière rondement. Il fait partie de plusieurs projets. Le plus connu, outre son spectacle solo, est Post Script. En juin dernier, le trio folk était en nomination dans trois catégories des Prix de la musique d'Edmonton. On lui a décerné celui du meilleur enregistrement adulte alternatif de l'année pour sa chanson *Dear Marie*. Cette formation enchaîne les prestations et les tournées. On le voit également avec The Carolines (Old Country), et des ensembles de jazz tels que Love Supreme et Three Quarter Septet. Récemment diplômé du programme de musique de l'université Grant McEwan, Paul a reçu la bourse d'études Bob Miller Memorial pendant deux ans.

Prix Martin-Lavoie en promotion artistique :

ACFA Régionale d'Edmonton, Carole Saint-Cyr et
Ernest Chauvet

PRIX MARTIN-LA VOIE



ACFA RÉGIONALE D'EDMONTON

Pour accomplir son mandat axé sur le rayonnement et la promotion de la communauté francophone, l'ACFA régionale d'Edmonton n'hésite pas à innover, à risquer, à quitter sa zone de confort et à développer plusieurs partenariats importants, et ce, malgré un budget limité.

Des événements de l'année dernière en témoignent. En juin, l'ACFA recrée la célébration de la Saint-Jean-Baptiste au centre-ville et investit dans un spectacle original mettant en vedette nos artistes. Le Festival Edmonton Chante s'est déroulé dans la rue sous un chapiteau devant La Cité francophone pour explorer l'intérêt des milliers de festivaliers du Fringe. On exposait ainsi davantage les artistes invités de la francophonie albertaine et ceux issus de quatre autres différentes provinces dans une programmation créée pour plaire à un public de diverses cultures. La 68^e édition du Carnaval des sucres était de retour au parc Fort Edmonton pour le 150^e anniversaire du Canada. Après plusieurs années d'absence, la communauté francophone présente était heureuse d'être mise à l'honneur dans ce décor hivernal et historique. Par une journée de grand froid, près de 1 100 festivaliers se sont déplacés.

La Fête de Noël multiculturel, événement gratuit toujours très attendu par les familles, attire plus de 1 000 personnes et on y distribue 300 cadeaux pour les enfants.

L'ACFA contribue à une importante visibilité de notre communauté à l'extérieur de l'Alberta. Elle est partenaire de la série d'émissions télévisées *d'Un rire à l'autre* réunissant une vingtaine d'humoristes de tout le pays et diffusée au niveau national. Elle a créé le prix *Festival Edmonton chante* remis chaque année à un finaliste du Festival international de la chanson de Granby devant plus de 1 000 intervenants culturels du pays et de l'étranger et du public des internautes. Elle est à l'étape de pré-production d'un film docufiction racontant la présence et le rôle important des francophones dans l'Alberta du 20^e siècle jusqu'à nos jours.

CAROLE SAINT-CYR

Franco-albertaine d'adoption, Carole Saint-Cyr offre une expertise en communication tissée par une longue expérience professionnelle sur bien des terrains, et ce, à travers la francophonie canadienne. Sa force réside entre autres dans la promotion, les relations de presse, la rédaction et l'animation d'événements. Elle est connue pour sa loyauté envers la culture francophone, qu'elle défend ardemment au pays et à l'international.

Carole est bien connue du milieu artistique, culturel et médiatique de l'Alberta. Après de nombreuses années comme animatrice à la radio de Radio-Canada en Acadie. On l'associe beaucoup à CBAF, Radio-Canada ACADIE, CKRO Nouveau-Brunswick, qui a diffusé ses reportages et émissions pendant plus de 25 ans. Le nom de Carole Saint-Cyr peut maintenant être unis à celui de l'implantation d'une radio communautaire à Edmonton, un projet qu'elle mène à bout de bras qui, sans elle, n'aurait jamais vu le jour.

Elle s'est installée à Edmonton où elle a d'abord œuvré au sein de l'équipe du RAFA en tant que responsable des communications. Puis elle a créé sa propre boîte de communications avec Parole d'art. Grandeoureuse de toutes les formes d'arts, Carole est de tous les événements en plus d'assurer une constante visibilité aux artistes par sa compagnie et sa présence sur les réseaux sociaux. En plus d'être comédienne, elle offre son temps et son expertise dans de nombreux projets communautaires à titre de bénévole. En tant que présidente de l'ACFA régionale d'Edmonton.

Par son travail acharné et son dévouement sans borne, Carole contribue au rayonnement et à la visibilité du milieu culturel et artistique franco-albertain. Les artistes peuvent toujours compter sur elle pour les appuyer lors de spectacles ou réalisations.

Carole demeure aujourd'hui une figure active de la communauté artistique franco-albertaine.

ERNEST CHAUVET

Il y a des artistes, puis il y a des gens qui rendent l'art possible. Ernest Chauvet est de cette dernière catégorie. Il est un mécène dans l'âme et se donne avec enthousiasme aux initiatives qui permettent la continuation et la pérennité de sa communauté.

Lorsque la collectivité artistique franco-albertaine cherchait à se positionner politiquement, les premiers artisans de ce qui allait devenir le RAFA se sont tournés vers monsieur Chauvet pour obtenir des conseils. Mais, M. Chauvet est allé beaucoup plus loin ! Il a assisté aux réunions qui ont mené à la fondation du RAFA. Très tôt le matin, il quittait Legal pour venir à Edmonton participer à ces rencontres, et repartait travailler à Radway à plus d'une heure de route. C'était une époque remplie d'incertitudes et le climat politique de la francophonie albertaine était tendu. M. Chauvet a contribué de façon certaine à la mise en chantier du RAFA et a participé à l'écriture d'un chapitre important de notre cheminement artistique.

L'implication d'Ernest Chauvet dans notre communauté n'est pas limitée au RAFA. Il a œuvré à l'installation d'enseignes bilingues à Legal, à Morinville et au centre-ville de Saint-Albert, et à l'intégration du français dans le journal mensuel de Legal. Actif au sein des Chevaliers de Colomb pendant vingt ans, il fut le président de l'ACFA de 2001 à 2004, et a occupé les fonctions de président et d'agent de développement à la Régionale Centralta pendant quatre ans. De plus, il est l'instigateur de l'Ordre des Sages qui rend hommage annuellement aux aînés qui ont assuré la vitalité de notre communauté depuis ses débuts, et de la réalisation des fameuses murales de Legal qui ont permis de mettre en valeur le talent d'artistes francophones d'ici et de leur offrir des contrats lucratifs.

-30

Pour plus d'information :

Vincent Tremblay

Regroupement artistique francophone de l'Alberta

vincent@lerafa.ca ou 780-462-0502 poste 3